



LENNERT 50

ЛИСТОВИ ЈЕДНОГ КАЛЕНДАРА



УПИДИВ

(МИНИМИНИРЕТРО ФОРМА)

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине
Association of Artists of Applied Arts and Designers of Vojvodina

od 19. februara do 3. marta 2019.



LENNERT 50

ЛИСТОВИ ЈЕДНОГ КАЛЕНДАРА

(МИНИМИНИРЕТРО ФОРМА)

Предмет ове изложбе чине листови тринаестолисног зидног календара СВЕТЛОПИСЦИ 2019 (и неколико изосталих фотографија) који су Штампарија ФОРУМ и D.o.o „Magyar Szó” Kft. издали поводом ауторових 50 година активног бављења фотографијом. Ово је седми календар из ове серије, уредник је Чила Давид а прелом је дело Золтана Решњака. Аутор фотографија се захваљује свима који су као модели, сарадници или било којим другим обликом подршке допринели настанку ових фотографија, календара те ове мини-ретроспективне изложбе.

◀ Svinjokolj 1985.

Kraljevi 1983. ▶



Naftaši 1988. ▶





◀ Prozori 1982.

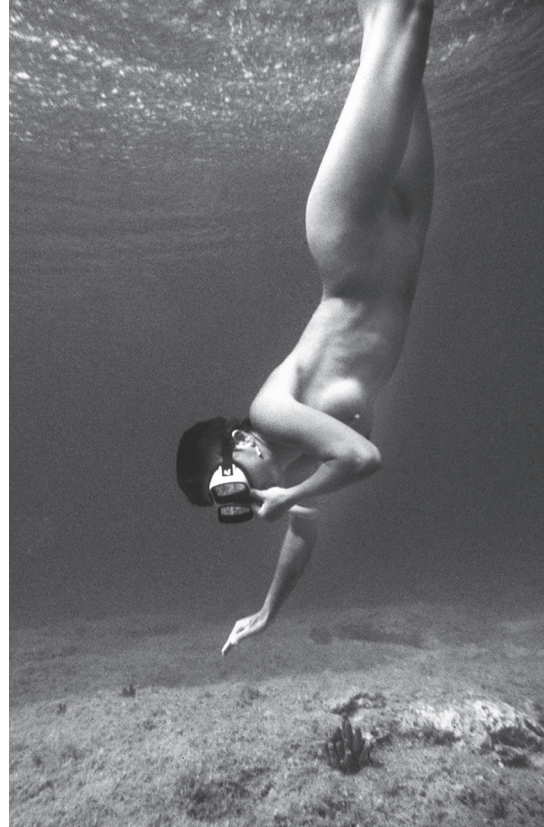
◀ Silnice 1987.

Madonna Hungara
1980. ▶



Vajar i delo 2009. ▶





◀ Zaron 1982.

◀ Marilyn 1980.

Биографија:

Геца ЛЕНЕРТ (LENNERT Géza) је рођен 1952. у Будимпешти. Мајстор је уметничке фотографије Фото савеза Југославије / Фото савеза Србије, фоторепортер и новинар.

Иако је по образовању инжењер-технолог, највећи део његове каријере везан је за фотографију, новине и часописе.

Од 1969. бави се успешно фотографијом којој покушава да приступи као изражајној форми савремене визуалне уметности и са непуних 27 година постаје за свагда најмлађи аутор са највишим постојећим звањем у Фото савезу Југославије – *Мајстор фотографије ФСЈ* (1979) и звањем „*Artiste de la Fédération Internationale de l'art Photographique*” – АFIAP у *Међународној федерацији за фотографску уметност*. Звање „*Excellence FIAP*” (ЕFIAP) добија 2004. на основу „досијеа” предатог давне 1984. Члан је УПИДИВ-а од 1978., а имао је до сада две изложбе у Галерији ФОРМА: 1980. *24 Polaroid SX-70 серије* – каталог са предговором Јадранке Винтерхалтер на српском и Жежефа Ј. Фекетеа на мађарском (1981. изложене у Будимпешти у Фотогалерији ТОЛДИ, а део ових фотографија приказан је поново у децембру 2018. у УМЕТНИЧКОМ ПАВИЉОНУ у Будимпешти), те 1984. *Cover Photo* – изложбу реализованих колорних насловних страна часописа (*Jó Pajtás, Képes*

Ifjúság, Magyar Képes Újság, Dolgozók-Hétvége и других) са предговором Андреја Тишме.

Од 1971. своје радове је излагао на педесетак самосталних и преко 500 жирираних колективних изложби у 25 земља света, на којима је освојио велики број награда. Међу њима посебно се издвајају следеће: једини је троструки освајач трофеја Златно око (1976, 1978. и 1980), награђен „Златном Формом” на изложби ФОРМА 7 (1979) а добитник је престижног признања Награда Тошо Дабац, коју је у 44-годишњем постојању ове награде (додељују се годишње две) добило само пет ауора из Србије (Бранибор Дебељковић 1975., Жорж Скригин 1977., Иво Етеровић 1980., Војислав Маринковић 1986. и Геца Ленерт 1991).

Почасни је члан Светског савеза мађарских фотоуметника (*Magyar fotóművész világszövetsége*) и спољни члан државне Мађарске Академије Уметности (*Magyar Művészeti Akadémia*) у Будимпешти.



<http://geza.jopajtas.info>; e-mail: geza@jopajtas.info; tel. +381 64 1908755



Издвач: **УПИДИВ**

За издавача:

др Здравко Рајчеџић

Дизајн и графика припрема:

Ненад С. Лазић

Штампа:

D PRINT 021

Нови Сад фебруар 2019.

Реализацију изложбе подржали:



Град **Нови Сад**
City of Novi Sad



Градска управа за културу



Покрајински секретаријат за
културу, јавно информисање и
односе с верским заједницама

galerija **FORM** 

Галерија **ФОРМА** - УПИДИВ
Илије Огњановића 3, Нови Сад
тел/факс. +381 21 524 481
мејл: office@upidiv.org.rs
upidiv.office@gmail.com